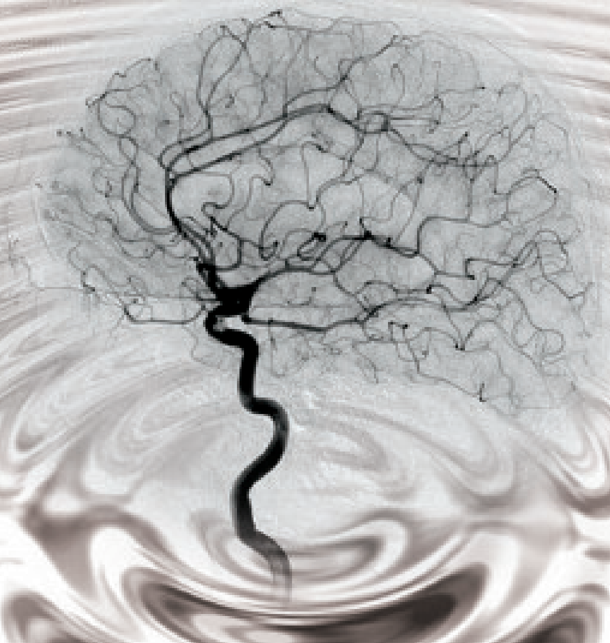
বাংলা উপন্যাস
ও
চেতনা প্রবাহ

[১৯১৩-১৯৫০]



ড. শ্রীমতী পণ্ডিত

বাংলা উপন্যাস ও চেতনা প্রবাহ

বাংলা উপন্যাস ও চেতনা প্রবাহ
(১৯১৩-১৯৫০)

ড. শ্রীমতী পণ্ডিত

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19536

First Published on 2nd July, 2024
By
Amitrakshar™
Publishers
Kolkata-700068
© Copyright reserved by Dr. Srimati Pandit
ISBN: 978-93-6008-646-6
(Hardback)
Price : 400.00
Title of the Book:
বাংলা উপন্যাস ও চেতনা প্রবাহ
(১৯১৩-১৯৫০)
Bangla Upanyas O Chetana Prabaha
(1913 -1950)
লেখক - ড. শ্রীমতী পণ্ডিত
Author - Dr. Srimati Pandit
Language : Bengali
Publisher and Type setter :
Sukumar Roy Typeset in STM Bangla Sharat
Page No.: 264
Printed by : M. Enterprises
Website: www.amitrakshar.co.in
Email id: amitrakshapublishers@gmail.com
Phone number: 9735768900
Published by:
Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata -700068
City Office: Maghlaya Apartment, Dum Dum, 6 Jossore Road,
Kolkata-700028
All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any Form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.
This is a work of Fiction. The characters, places, organisations and events described in this book are either a work of author's imagination or have been used fictitiously. Any resemblance to people, living or dead, places, events, communities or organisations is purely coincidental.

উৎসর্গ

মা ও বাবাকে

লেখকের প্রকাশিত গ্রন্থ:

পটাশপুর : একটি আলোকিত অধ্যায় (২০২৪)

প্রাক্‌-কথন

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ে পঠনকালে পাঠ্যসূচির অন্তর্গত বিশেষ পত্র কথাসাহিত্যে প্রথম রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস 'চতুরঙ্গ' (১৯১৬) পড়ি। উপন্যাসটির শিল্পরূপ সেদিন ভাবিয়ে তুলেছিল। একই সঙ্গে স্নাতকোত্তর স্তরে সতীনাথ ভাদুড়ীর 'জাগরী' উপন্যাসটির বিষয়বস্তু জানার সুযোগ ঘটে। বলা বাহুল্য 'চতুরঙ্গ'-এর পরিণত শৈল্পিক চেতনা সেদিন 'জাগরী'তে দেখতে পাই। মনের মধ্যে এক অদম্য উৎসাহ অনুভব করি এই জাতীয় উপন্যাসের ব্যাপক শিল্পসম্ভাবনা অনুসন্ধানের। পরবর্তীকালে পূর্ব মেদিনীপুরের পালপাড়া মহাবিদ্যালয়ে অধ্যাপনা সূত্রে এই কাজ নিয়ে ভাবনা-চিন্তা আরও সহজ হয়ে উঠলো। ১৯১৩-১৯৫০ খ্রি: মধ্যে লেখা এই জাতীয় উপন্যাসগুলিকে মননধর্মী বা চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস রূপে পরিচিত করা হল। সময়ও পরিধির কথা মাথায় রেখে একটা নির্দিষ্ট সময়ের গণ্ডীতে বেঁধে রাখার স্বাধীনতা আমাকে নিতে হল। যে উপন্যাসগুলিতে চেতনাপ্রবাহ রীতি হুবহু লক্ষিত তা যেমন আলোচিত হয়েছে, তেমনি আবার কিছু উপন্যাস, যা এই রীতির উপন্যাসকে সমৃদ্ধ করেছে তাও আলোচনা প্রাসঙ্গিক বলে মনে হয়েছে।

ধন্যবাদ জানাই শ্রী ঋত্বিক ত্রিপাঠীকে (সম্পাদক, 'জ্বলদর্চি' লিটিল ম্যাগাজিন, মেদিনীপুর)। তাঁর প্রচেষ্টায় কয়েকটি লেখা 'জ্বলদর্চি'-তে প্রকাশ পায়। ধন্যবাদ জানাচ্ছি শ্রী অমরেশ বিশ্বাস (সম্পাদক, 'আদতকথা' পত্রিকা, কলকাতা) কে। তিনিও তাঁর পত্রিকায় আমার রচনার জায়গা করে দিয়েছেন। এছাড়াও বেশ কিছু গ্রন্থাগার, যেমন—জাতীয় গ্রন্থাগার, কলকাতা; জাতীয় গ্রন্থাগার তাম্রলিপ্ত এবং বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের সাহায্য না পেলে এত দ্রুততার সঙ্গে কাজটি সম্পূর্ণ করা যেত না। এই সুযোগে ধন্যবাদ জানাবো ভ্রাতৃপ্রতিম সুকুমারকে, প্রুফ সংশোধন ও মুদ্রণে তার অক্লান্ত পরিশ্রম প্রশংসার দাবী রাখে।

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপিকা ড. সুমিতা চক্রবর্তী তাঁর অমূল্য মতামত দিয়ে আমার কাজে গতি দান করেছেন। তাঁকে প্রণাম জানাই। রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপক ড. সুব্রত পাল-এর আন্তরিক মতামত একাজের প্রেরণা। স্যারকে আমার প্রণাম জানাই। প্রণাম জানাই বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর, আমার শ্রদ্ধেয় মাস্টারমশায় ড. লায়েক আলি খানকে। এই কাজে তাঁর সুদপদেশ আমাকে তথ্য সংগ্রহে সহযোগিতা করেছে। ধন্যবাদ জানাই পালপাড়া মহাবিদ্যালয়ের ইংরেজি বিভাগের দেবদাস রায়কে। আরও বলি, কলমে যাদের নাম এলো না, তারাও ধন্যবাদের সমান দাবীদার। আমার ১৩ বছরের ছোট্ট মেয়ে, রাকা যার অনেকগুলি মূল্যবান দিন আমার নিজের কাজে ব্যয় হয়েছে, সে তো আমার সত্তার অংশভাক। কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদের কথা সেখানে আসে না। অনেক অনেক আদর দিলাম তাকে।

সর্বোপরি প্রকাশনা কর্মে নিযুক্ত সকলকর্মীবৃন্দ ও প্রকাশকের কাছে বিশেষ ভাবে আমি কৃতজ্ঞ। তাঁদের অক্লান্ত পরিশ্রমে আজ এই গ্রন্থটি প্রকাশের আলোয় উন্মুক্ত হল। গ্রন্থটি যদি ছাত্র-গবেষক মহলের কিছুটা আকাঙ্ক্ষার খোরাক পূরণ করে, তাহলে বুঝবো আমার দীর্ঘ শ্রম সার্থক হয়েছে।

যথেষ্ট সতর্কতা সত্ত্বেও কিছু মুদ্রণ প্রমাদ থাকলে আমি ক্ষমাপ্রার্থী।

শ্রীমতী পণ্ডিত

তালাডিহা, পটাশপুর
পূর্ব মেদিনীপুর

সূচি

কথারম্ভ ৯

প্রথম অধ্যায়

উনিশ শতকের ইউরোপীয় উপন্যাসে ও বাংলা উপন্যাসে নতুন শিল্পরূপের সংক্ষিপ্ত রূপরেখা ১৩

দ্বিতীয় অধ্যায়

বিশ শতকের প্রথম তিন দশক ও ভারতের আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ৪০

তৃতীয় অধ্যায়

বিশ শতকের প্রথম তিন দশক ও বাংলা উপন্যাসের প্রাসঙ্গিক আলোচনা ৫০

চতুর্থ অধ্যায়

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী পাশ্চাত্য ও বাংলা উপন্যাসে চেতনাপ্রবাহ রীতির প্রয়োগ ৮৫

পঞ্চম অধ্যায়

কল্লোল পর্ব : নব্যধারার পথ প্রস্তুত ও চেতনাপ্রধান বাংলা উপন্যাসের বিস্তার ১১৭

ষষ্ঠ অধ্যায়

বাংলা উপন্যাস ও অন্তর্মগ্নতার সূচনা ১২৮

সপ্তম অধ্যায়

দার্শনিক তত্ত্ব ও বিতর্কমূলক চেতনাপ্রবাহধর্মী উপন্যাস ২০৮

অষ্টম অধ্যায়

চেতনাপ্রবাহ উপন্যাসে রাজনৈতিক তত্ত্ব ২২২

কথাসাঙ্গ ২৫৪

গ্রন্থপঞ্জি ২৫৭

লেখক পরিচিতি:

ড. শ্রীমতী পণ্ডিত

জন্ম ৯ই নভেম্বর, ১৯৭৪ পূর্ব মেদিনীপুর জেলার পটাশপুর থানার অন্তর্গত তালাডিহা গ্রামে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে ডিগ্রি লাভ করেন মহিষাদল গার্লস কলেজ থেকে। পরে বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্নাতকোত্তর স্তর উত্তীর্ণ করে ২০০৩ সালে যোগদা সৎসঙ্গ পালপাড়া মহাবিদ্যালয়ে অস্থায়ী ভাবে অধ্যাপক হিসেবে নিযুক্ত হন। ২০০৪ সালে যোগদা সৎসঙ্গ পালপাড়া উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে শিক্ষকতার পদে যুক্ত হন। এরপর ২০০৫ সালে ১৯ শে এপ্রিল যোগদা সৎসঙ্গ পালপাড়া মহাবিদ্যালয়ে স্থায়ী অধ্যাপকের পদ অলংকৃত করেন। বেশ কয়েকটি পত্র-পত্রিকায় তাঁর প্রবন্ধ ও কবিতা প্রকাশিত হয়েছে। ইউ.জি.সি.-র অর্থানুকূল্যে মেদিনীপুরের পটশিল্প এবং পটাশপুরের লোকসংস্কৃতির বিবর্তন বিষয়ে দুটি প্রকল্প সম্পূর্ণ করেছেন। প্রিয় শখ রবীন্দ্রসঙ্গীত শোনা ও ঘুরে বেড়ানো। ভালোবাসেন গ্রামীণ সংস্কৃতির মাঝে নিজের পরিচয় ধরে রাখতে।

বাংলা উপন্যাস ও চেতনা প্রবাহ

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/012020/19534
website.: www.amitrakshar.co.in
Email.: amitraksharpublishers@gmail.com
Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata - 700068
City Office: Maghlaya Apartment, Dum Dum, 6 Jossore Road, Kolkata - 700028
Phone :. 9735768900

website.: www.amitrakshar.co.in
Price: ₹ 400.00
ISBN: 978-93-6008-646-6
9 789360 086466
(Hardback)